

Wymagania edukacyjne klasa I
Rok szkolny 2022/2023

Edukacja polonistyczna – ocena częściowa pracy uczniów:

1) czytanie

<i>poziom szósty</i> – <i>bardzo wysoki</i> (6)	czyta płynnie na głos teksty zbudowane z nowych wyrazów, stosuje właściwą intonację; - rozumie teksty informacyjne
<i>poziom piąty</i> – <i>wysoki</i> (5)	czyta poprawnie na głos teksty zbudowane z wyrazów opracowanych w czasie zajęć, stosuje właściwą intonację; - rozumie krótkie teksty informacyjne
<i>poziom czwarty</i> – <i>średni</i> (4)	- czyta poprawnie na głos teksty zbudowane z wyrazów opracowanych w czasie zajęć, przy dłuższych lub trudniejszych wyrazach sylabizuje, stara się stosować właściwą intonację; - nie zawsze rozumie krótkie teksty informacyjne
<i>poziom trzeci</i> – <i>niski</i> (3)	podczas czytania na głos tekstów zbudowanych z wyrazów opracowanych w czasie zajęć popełnia nieliczne błędy, przy dłuższych lub trudniejszych wyrazach sylabizuje lub głoskuje, nie stosuje właściwej intonacji; - ma problem ze zrozumieniem krótkich tekstów informacyjnych,
<i>poziom drugi</i> – <i>bardzo niski</i> (2)	- podczas czytania na głos tekstów zbudowanych z wyrazów opracowanych w czasie zajęć popełnia liczne błędy, przy dłuższych lub trudniejszych wyrazach sylabizuje lub głoskuje, nie stosuje właściwej intonacji; ma duży problem ze zrozumieniem krótkich tekstów informacyjnych
<i>poziom pierwszy</i> – <i>niezadowolający</i> (1)	nie potrafi przeczytać na głos tekstów zbudowanych z wyrazów opracowanych w czasie zajęć; nie rozumie nawet krótkich tekstów informacyjnych

2) Pisanie

<i>poziom szósty</i> – <i>bardzo wysoki</i> (6)	dba o estetykę i poprawność graficzną odręcznego pisma, rozmieszcza poprawnie tekst ciągły na stronie zeszytu, pisze płynnie, szybko i bardzo starannie; poprawnie i szybko przepisuje, pisze z pamięci i ze słuchu wyrazy i zdania, zawsze przestrzega poprawności ortograficznej, pisze wielką literą imiona, nazwiska, nazwy miast, rzek, ulic, stosuje poprawnie znaki interpunkcyjne na końcu zdania i przecinki przy wyliczaniu, rozpoczyna pisownię zdania wielką literą, samodzielnie tworzy spójną, kilkuzdaniową wypowiedź pisemną
<i>poziom piąty</i> – <i>wysoki</i> (5)	- dba o estetykę i poprawność graficzną odręcznego pisma, rozmieszcza poprawnie tekst ciągły na stronie zeszytu, pisze płynnie i starannie; - poprawnie przepisuje, pisze z pamięci i ze słuchu wyrazy i zdania, przestrzega poprawności ortograficznej w wyrazach poznanych i opracowanych podczas zajęć, pisze wielką literą imiona, nazwiska, nazwy miast, rzek, ulic, stosuje poprawnie znaki interpunkcyjne na końcu zdania i przecinki przy wyliczaniu, rozpoczyna pisownię zdania wielką literą, pisze samodzielnie kilka zdań na podany temat
<i>poziom czwarty</i> – <i>średni</i> (4)	- dba o estetykę i poprawność graficzną odręcznego pisma, zazwyczaj poprawnie rozmieszcza tekst ciągły na stronie zeszytu, stara się pisać starannie; - przepisuje poprawnie wyrazy i proste, krótkie zdania, zazwyczaj przestrzega poprawności ortograficznej w wyrazach poznanych i opracowanych podczas zajęć, pisze poprawnie z pamięci i ze słuchu wyrazy czyste fonetycznie, zazwyczaj pisze wielką literą imiona, nazwiska, nazwy miast, rzek, ulic, stosuje poprawnie 4 znaki interpunkcyjne na końcu zdania i przecinki przy wyliczaniu, rozpoczyna pisownię zdania wielką literą, pisze samodzielnie 2-3 zdania na podany temat
<i>poziom trzeci</i> – <i>niski</i> (3)	- nie zawsze dba o estetykę i poprawność graficzną odręcznego pisma, ma problem z poprawnym rozmieszczeniem tekstu na stronie zeszytu; przepisuje z nielicznymi błędami proste wyrazy i krótkie zdania, nie zawsze przestrzega poprawności ortograficznej w wyrazach poznanych i opracowanych podczas zajęć, popełnia błędy podczas pisania z pamięci i ze słuchu wyrazów czystych fonetycznie, nie zawsze pisze wielką literą imiona, nazwiska, nazwy miast, rzek, ulic i stosuje poprawnie znaki interpunkcyjne na końcu zdania, przecinki przy wyliczaniu oraz rozpoczyna pisownię zdania wielką literą, wymaga pomocy przy zapisywaniu 2-3 zdań na podany temat
<i>poziom drugi</i> – <i>bardzo niski</i> (2)	- nie dba o estetykę i poprawność graficzną odręcznego pisma, ma problem z liniaturą i poprawnym rozmieszczeniem tekstu na stronie zeszytu; przepisuje z licznymi błędami proste wyrazy i krótkie zdania, nie przestrzega poprawności ortograficznej w wyrazach poznanych i opracowanych podczas zajęć, popełnia liczne błędy podczas pisania z pamięci i ze słuchu wyrazów czystych fonetycznie, nie zawsze pisze wielką literą imiona, nazwiska, nazwy miast, rzek, ulic i stosuje poprawnie znaki interpunkcyjne na końcu zdania, przecinki przy wyliczaniu oraz rozpoczyna pisownię zdania wielką literą, ma problem z samodzielnym zapisaniem 2-3 zdań na podany temat
<i>poziom pierwszy</i> – <i>niezadowolający</i> (1)	nie potrafi prawidłowo zapisać liter i wyrazów oraz poprawnie umieścić ich w liniaturze; - przepisuje z licznymi błędami proste wyrazy, nie przestrzega poprawności ortograficznej w wyrazach poznanych i opracowanych podczas zajęć, popełnia liczne błędy podczas pisania z pamięci wyrazów czystych fonetycznie, nie potrafi zapisać wyrazów ze słuchu i samodzielnie zapisać 2-3 zdań na podany temat

3) Mówienie

<i>poziom szósty</i> – <i>bardzo wysoki</i> (6)	wypowiada się w formie wielozdaniowej wypowiedzi, stosując adekwatne do sytuacji wybrane techniki języka mówionego: pauzy, zmianę intonacji; formułuje pytania dotyczące sytuacji zadaniowych i historyjek obrazkowych dostrzegając związki przyczynowo- skutkowe, ma bardzo bogate słownictwo czynne
<i>poziom piąty</i> – <i>wysoki</i> (5)	wypowiada się w formie kilkuzdaniowej wypowiedzi, stosując adekwatne do sytuacji wybrane techniki języka mówionego: pauzy, zmianę intonacji; formułuje pytania dotyczące sytuacji zadaniowych i historyjek obrazkowych dostrzegając związki przyczynowo- skutkowe, systematycznie wzbogaca słownictwo czynne
<i>poziom czwarty</i>	wypowiada się w uporządkowanej formie, zazwyczaj stosując adekwatne do sytuacji wybrane techniki

– <i>średni (4)</i>	języka mówionego: pauzy, zmianę intonacji; formułuje pytania dotyczące sytuacji zadaniowych i historyjek obrazkowych nie zawsze dostrzegając związki przyczynowo- skutkowe, stara się systematycznie wzbogacać słownictwo czynne
<i>poziom trzeci</i> – <i>niski (3)</i>	wypowiada się na określony temat prostymi zdaniami, nie zawsze stosując adekwatne do sytuacji wybrane techniki języka mówionego: pauzy, zmianę intonacji; ma problem z formułowaniem pytań, 2 dotyczących sytuacji zadaniowych i historyjek obrazkowych oraz dostrzeganiem związków przyczynowoskutkowych, słownictwo wymaga wzbogacenia
<i>poziom drugi</i> – <i>bardzo niski (2)</i>	wypowiada się na określony temat wyrazami, nie stosuje adekwatnych do sytuacji technik języka mówionego: pauz, zmiany intonacji; nie potrafi formułować pytań, dotyczących sytuacji zadaniowych i historyjek obrazkowych oraz nie dostrzega związków przyczynowo- skutkowych, słownictwo wymaga wzbogacenia
<i>poziom pierwszy</i> – <i>niezadowolający (1)</i>	niechętnie wypowiada się na określony temat nawet wspomagany dodatkowymi pytaniami; nie potrafi formułować pytań, dotyczących sytuacji zadaniowych i historyjek obrazkowych oraz nie dostrzega związków przyczynowo- skutkowych, ma ubogie słownictwo

4) elementy gramatyki

<i>poziom szósty</i> – <i>bardzo wysoki (6)</i>	wyróżnia w wypowiedziach zdania, w zdaniach wyrazy; wyróżnia sylaby i głoski w wyrazach o skomplikowanej budowie fonematycznej, różnicuje głoski na samogłoski i spółgłoski, stosuje w poprawnej formie rzeczowniki, czasowniki, przymiotniki, wymyśla wyrazy o znaczeniu przeciwnym
<i>poziom piąty</i> – <i>wysoki (5)</i>	wyróżnia w wypowiedziach zdania, w zdaniach wyrazy; wyróżnia sylaby i głoski w wyrazach o prostej budowie fonematycznej, różnicuje głoski na samogłoski i spółgłoski, stosuje w poprawnej formie rzeczowniki, czasowniki, przymiotniki, rozpoznaje wyrazy o znaczeniu przeciwnym
<i>poziom czwarty</i> – <i>średni (4)</i>	zazwyczaj wyróżnia w wypowiedziach zdania, w zdaniach wyrazy, w wyrazach sylaby; popełnia nieliczne błędy podczas wyróżniania głosek w wyrazach o prostej budowie fonematycznej, różnicuje głoski na samogłoski i spółgłoski, z niewielką pomocą nauczyciela stosuje w poprawnej formie rzeczowniki, czasowniki, przymiotniki, rozpoznaje wyrazy o znaczeniu przeciwnym
<i>poziom trzeci</i> – <i>niski (3)</i>	- z pomocą nauczyciela wyróżnia w wypowiedziach zdania, w zdaniach wyrazy, w wyrazach sylaby; popełnia błędy podczas wyróżniania głosek w wyrazach o prostej budowie fonematycznej, nie zawsze poprawnie różnicuje głoski na samogłoski i spółgłoski, najczęściej stosuje w poprawnej formie rzeczowniki, czasowniki, przymiotniki i rozpoznaje wyrazy o znaczeniu przeciwnym
<i>poziom drugi</i> – <i>bardzo niski (2)</i>	nie zawsze poprawnie wyróżnia w wypowiedziach zdania, w zdaniach wyrazy, w wyrazach sylaby; popełnia liczne błędy podczas wyróżniania głosek w wyrazach o prostej budowie fonematycznej, nie zawsze poprawnie różnicuje głoski na samogłoski i spółgłoski, myli poprawne formy rzeczownika, czasownika, przymiotnika, nie zawsze rozpoznaje wyrazy o znaczeniu przeciwnym
<i>poziom pierwszy</i> – <i>niezadowolający (1)</i>	- nie potrafi poprawnie wyróżnić w wypowiedziach zdań, w zdaniach wyrazów, w wyrazach sylab i głosek; nie różnicuje samogłosek i spółgłosek, myli poprawne formy rzeczownika, czasownika, przymiotnika, nie rozpoznaje wyrazów o znaczeniu przeciwnym

Edukacja matematyczna- ocena cząstkowa pracy uczniów:

1) Dodawanie i odejmowanie liczb

<i>poziom szósty</i> – <i>bardzo wysoki (6)</i>	biegle wykonuje obliczenia sum i różnic w pamięci w zakresie powyżej 20, prawidłowo posługuje się znakami działań w dodawaniu i odejmowaniu liczb, oblicza i zapisuje działania z okienkiem
<i>poziom piąty</i> – <i>wysoki (5)</i>	poprawnie wykonuje obliczenia sum i różnic w pamięci, prawidłowo posługuje się znakami działań w dodawaniu i odejmowaniu liczb, oblicza i zapisuje działania z okienkiem
<i>poziom czwarty</i> – <i>średni (4)</i>	poprawnie wykonuje obliczenia sum i różnic w zakresie 20 czasami posługując się liczmanami, prawidłowo posługuje się znakami działań w dodawaniu i odejmowaniu liczb, oblicza i zapisuje proste działania z okienkiem
<i>poziom trzeci</i> – <i>niski (3)</i>	- popełnia błędy podczas obliczenia sum i różnic w zakresie 20 nawet używając liczmanów, nie zawsze prawidłowo posługuje się znakami działań w dodawaniu i odejmowaniu liczb, oblicza i zapisuje proste działania z okienkiem z pomocą nauczyciela
<i>poziom drugi</i> – <i>bardzo niski (2)</i>	- popełnia liczne błędy podczas obliczenia sum i różnic w zakresie 20 nawet używając liczmanów, nie zawsze prawidłowo posługuje się znakami działań w dodawaniu i odejmowaniu liczb, oblicza i zapisuje proste działania z okienkiem tylko z pomocą nauczyciela
<i>poziom pierwszy</i> – <i>niezadowolający (1)</i>	- nie potrafi obliczyć sum i różnic na konkretach w zakresie 20 nawet z pomocą nauczyciela, nie różnicuje znaków działań

2) zadania tekstowe

<i>poziom szósty</i> – <i>bardzo wysoki (6)</i>	samodzielnie układa i rozwiązuje zadania tekstowe w tym zadania nietypowe, tworzy łąmigłówki matematyczne
<i>poziom piąty</i> – <i>wysoki (5)</i>	samodzielnie układa i rozwiązuje zadania tekstowe, rozwiązuje łąmigłówki matematyczne
<i>poziom czwarty</i> – <i>średni (4)</i>	układa i rozwiązuje proste zadania tekstowe, rozwiązuje łąmigłówki matematyczne przy pomocy nauczyciela
<i>poziom trzeci</i> – <i>niski (3)</i>	-układa i rozwiązuje proste zadania tekstowe z pomocą nauczyciela
<i>poziom drugi</i>	- ma problem z rozwiązaniem prostego zadania tekstowego nawet z pomocą nauczyciela

- <i>bardzo niski (2)</i>	
<i>poziom pierwszy</i> - <i>niezadowolający (1)</i>	nie potrafi rozwiązać prostego zadania tekstowego nawet przy znacznej pomocy nauczyciela

3) umiejętności praktyczne

<i>poziom szósty</i> - <i>bardzo wysoki (6)</i>	- nazywa dni tygodnia i miesiące w roku, wykonuje obliczenia kalendarzowe i pieniężne, odczytuje godziny na zegarze ze wskazówkami
<i>poziom piąty</i> - <i>wysoki (5)</i>	nazywa dni tygodnia i miesiące w roku, wykonuje proste obliczenia kalendarzowe i pieniężne, odczytuje pełne godziny na zegarze ze wskazówkami
<i>poziom czwarty</i> - <i>średni (4)</i>	- nazywa dni tygodnia i miesiące w roku, zazwyczaj poprawnie wykonuje proste obliczenia kalendarzowe i pieniężne i odczytuje pełne godziny na zegarze ze wskazówkami
<i>poziom trzeci</i> - <i>niski (3)</i>	- zazwyczaj poprawnie nazywa dni tygodnia i miesiące w roku, podczas wykonywania prostych obliczeń kalendarzowych i pieniężnych wymaga pomocy nauczyciela, przy odczytywaniu pełnych godzin na zegarze ze wskazówkami popełnia błędy
<i>poziom drugi</i> - <i>bardzo niski (2)</i>	nie potrafi poprawnie nazwać dni tygodnia i miesięcy w roku, podczas wykonywania prostych obliczeń kalendarzowych i pieniężnych wymaga znacznej pomocy nauczyciela, przy odczytywaniu pełnych godzin na zegarze ze wskazówkami popełnia liczne błędy
<i>poziom pierwszy</i> - <i>niezadowolający (1)</i>	nie potrafi poprawnie nazwać dni tygodnia i miesięcy w roku, dokonać prostych obliczeń kalendarzowych i pieniężnych oraz odczytać pełnej godziny na zegarze

Edukacja społeczno- przyrodnicza - ocena cząstkowa pracy uczniów:

<i>poziom szósty</i> - <i>bardzo wysoki (6)</i>	- zna pełną nazwę swojej ojczyzny, wymienia symbole narodowe, zna położenie swojej miejscowości i podstawowe fakty na jej temat, wymienia cechy charakterystyczne krajobrazów Polski, rozpoznaje w swoim otoczeniu różne gatunki roślin i zwierząt, wyróżnia wybrane cechy ekosystemów, prowadzi hodowle roślin, opisuje zmiany zachodzące w przyrodzie podczas pór roku, wie, jakie są warunki konieczne do rozwoju roślin i zwierząt, zna wybrane zagrożenia dla środowiska, zna zasady zdrowego odżywiania, podaje numery telefonów alarmowych, wykazuje szczególne zainteresowanie tematyką społeczno-środowiskową
<i>poziom piąty</i> - <i>wysoki (5)</i>	zna nazwę swojej ojczyzny, wymienia symbole narodowe, zna położenie swojej miejscowości, wymienia cechy charakterystyczne krajobrazów Polski, rozpoznaje w swoim otoczeniu wybrane gatunki roślin i 8 zwierząt, wyróżnia wybrane cechy ekosystemów, prowadzi proste hodowle roślin, opisuje zmiany zachodzące w przyrodzie podczas pór roku, wie, jakie są warunki konieczne do rozwoju roślin i zwierząt, zna wybrane zagrożenia dla środowiska, zna zasady zdrowego odżywiania, podaje numery telefonów alarmowych
<i>poziom czwarty</i> - <i>średni (4)</i>	zna nazwę swojej ojczyzny i rodzinnej miejscowości, wymienia symbole narodowe, rozpoznaje w swoim otoczeniu wybrane gatunki roślin i zwierząt i wyróżnia wybrane cechy ekosystemów naprowadzony przez nauczyciela, prowadzi proste hodowle roślin, opisuje zmiany zachodzące w przyrodzie podczas pór roku, wie, jakie są warunki konieczne do rozwoju roślin i zwierząt, zna wybrane zagrożenia dla środowiska, zna zasady zdrowego odżywiania, rozpoznaje numery telefonów alarmowych
<i>poziom trzeci</i> - <i>niski (3)</i>	zna nazwę swojej ojczyzny i rodzinnej miejscowości, myli lub wymaga pomocy podczas wymieniania symboli narodowych, rozpoznawania wybranych gatunków roślin i zwierząt, opisywania zmian zachodzących w przyrodzie podczas pór roku, myli zasady zdrowego odżywiania, myli numery telefonów alarmowych
<i>poziom drugi</i> - <i>bardzo niski (2)</i>	zna nazwę swojej rodzinnej miejscowości, myli lub nie potrafi podać nazwy swojej ojczyzny, nie rozpoznaje wybranych gatunków roślin i zwierząt, opisać zmian zachodzących w przyrodzie podczas pór roku, nie potrafi wymienić zasad zdrowego odżywiania, nie zna numerów telefonów alarmowych
<i>poziom pierwszy</i> - <i>niezadowolający (1)</i>	nie posiada podstawowych wiadomości na temat środowiska społeczno- przyrodniczego

Informatyka

<i>poziom szósty</i> - <i>bardzo wysoki (6)</i>	bezbłędnie rozpoznaje i nazywa elementy zestawu komputerowego, biegle posługuje się wybranymi programami graficznymi i tekstowymi w poznanym zakresie, wykorzystuje w swojej pracy elementy kodowania, posługuje się udostępnioną mu technologią zgodnie z ustalonymi zasadami
<i>poziom piąty</i> - <i>wysoki (5)</i>	bezbłędnie rozpoznaje i nazywa elementy zestawu komputerowego, sprawnie posługuje się wybranymi programami graficznymi i tekstowymi w poznanym zakresie, wykorzystuje w swojej pracy elementy kodowania, posługuje się udostępnioną mu technologią zgodnie z ustalonymi zasadami
<i>poziom czwarty</i> - <i>średni (4)</i>	rozpoznaje i nazywa elementy zestawu komputerowego, posługuje się wybranymi programami graficznymi i tekstowymi w poznanym zakresie, czasami wymaga pomocy nauczyciela, wykorzystuje w swojej pracy elementy kodowania, posługuje się udostępnioną mu technologią zgodnie z ustalonymi zasadami
<i>poziom trzeci</i> - <i>niski (3)</i>	nie zawsze poprawnie rozpoznaje i nazywa elementy zestawu komputerowego, posługuje się wybranymi programami graficznymi i tekstowymi w poznanym zakresie przy pomocy nauczyciela, posługuje się udostępnioną mu technologią zgodnie z ustalonymi zasadami
<i>poziom drugi</i> - <i>bardzo niski (2)</i>	nie zawsze poprawnie rozpoznaje i nazywa elementy zestawu komputerowego, posługuje się wybranymi programami graficznymi i tekstowymi w poznanym zakresie tylko przy pomocy nauczyciela, nie zawsze zgodnie z ustalonymi zasadami posługuje się udostępnioną mu technologią
<i>poziom pierwszy</i>	nie potrafi rozpoznać i prawidłowo nazwać elementów zestawu komputerowego, nie posługuje się

– niezadowolający (1)	wybranymi programami graficznymi i tekstowymi nawet przy pomocy nauczyciela
-----------------------	---

Edukacja plastyczno – techniczna- ocena cząstkowa pracy uczniów:

<i>poziom szósty</i> – <i>bardzo wysoki</i> (6)	twórczo posługuje się takimi środkami wyrazu plastycznego, jak kształt, barwa, faktura, tworzy nieszablone prace plastyczne na określony lub dowolny temat, stosując różnorodne techniki; - posługuje się materiałami i narzędziami zgodnie z podanymi zasadami, organizuje pracę i planuje kolejne czynności, utrzymuje ład i porządek w swoim miejscu pracy, dba o estetykę wykonywanych prac, przedstawia własny pomysł rozwiązań technicznych w realizowanym projekcie
<i>poziom piąty</i> – <i>wysoki</i> (5)	posługuje się takimi środkami wyrazu plastycznego, jak kształt, barwa, faktura, wykonuje ciekawe prace plastyczne na określony lub dowolny temat, stosując różnorodne techniki; posługuje się materiałami i narzędziami zgodnie z podanymi zasadami, organizuje pracę i planuje kolejne czynności, utrzymuje ład i porządek w swoim miejscu pracy, dba o estetykę wykonywanych prac
<i>poziom czwarty</i> – <i>średni</i> (4)	posługuje się takimi środkami wyrazu plastycznego, jak kształt, barwa, faktura, wykonuje prace plastyczne na określony lub dowolny temat, stosując różnorodne techniki; zazwyczaj posługuje się materiałami i narzędziami zgodnie z podanymi zasadami, organizuje pracę i planuje kolejne czynności, utrzymuje ład i porządek w swoim miejscu pracy, najczęściej dba o estetykę wykonywanych prac
<i>poziom trzeci</i> – <i>niski</i> (3)	zazwyczaj poprawnie posługuje się takimi środkami wyrazu plastycznego, jak kształt, barwa, faktura, wykonuje prace plastyczne na określony lub dowolny temat, nie zawsze dba o staranne wykonanie pracy; nie zawsze poprawnie posługuje się materiałami i narzędziami, ma problem z organizacją pracy i planowaniem kolejnych czynności oraz utrzymaniem ładu i porządku w swoim miejscu pracy, nie zawsze dba o estetykę wykonywanych prac
<i>poziom drugi</i> – <i>bardzo niski</i> (2)	nie potrafi poprawnie posłużyć się takimi środkami wyrazu plastycznego, jak kształt, barwa, faktura, niechętnie wykonuje prace plastyczne na określony lub dowolny temat, nie dba o staranne wykonanie pracy; wymaga pomocy w posługiwaniu się materiałami i narzędziami, ma problem z organizacją pracy i planowaniem kolejnych czynności oraz utrzymaniem ładu i porządku w swoim miejscu pracy, nie dba o estetykę wykonywanych prac
<i>poziom pierwszy</i> – <i>niezadowolający</i> (1)	odmawia wykonywania prac plastycznych; - nie potrafi posłużyć się materiałami i narzędziami zgodnie z zasadami mimo pomocy nauczyciela, niechętnie podejmuje pracę często jej nie kończy, nie dba o estetykę prac

Edukacja muzyczna- ocena cząstkowa pracy uczniów:

<i>poziom szósty</i> – <i>bardzo wysoki</i> (6)	rozpoznaje brzmienie wybranych instrumentów, chętnie śpiewa piosenki z dziecięcego repertuaru wykazując się talentem wokalnym, odtwarza zapisane, rytmy, wykonuje akompaniament na instrumentach 10 perkusyjnych, tworzy dźwiękowe ilustracje, wie, że muzykę można zapisać i odczytać, zna zapis poznanych dźwięków
<i>poziom piąty</i> – <i>wysoki</i> (5)	rozpoznaje brzmienie wybranych instrumentów, chętnie śpiewa piosenki z dziecięcego repertuaru, odtwarza zapisane, rytmy, wykonuje akompaniament na instrumentach perkusyjnych, tworzy dźwiękowe ilustracje, wie, że muzykę można zapisać i odczytać, zna zapis poznanych dźwięków
<i>poziom czwarty</i> – <i>średni</i> (4)	rozpoznaje brzmienie wybranych instrumentów, śpiewa piosenki z dziecięcego repertuaru, odtwarza zapisane, proste rytmy, wykonuje akompaniament na instrumentach perkusyjnych, tworzy dźwiękowe ilustracje, wie, że muzykę można zapisać i odczytać, czasami myli zapis poznanych dźwięków
<i>poziom trzeci</i> – <i>niski</i> (3)	nie zawsze poprawnie rozpoznaje brzmienie wybranych instrumentów, śpiewa piosenki z dziecięcego repertuaru, odtwarza zapisane, proste rytmy, podejmuje próby wykonania akompaniamentu na instrumentach perkusyjnych, wie, że muzykę można zapisać i odczytać, ale myli zapis poznanych dźwięków
<i>poziom drugi</i> – <i>bardzo niski</i> (2)	nie rozpoznaje brzmienia wybranych instrumentów, niechętnie śpiewa piosenki z dziecięcego repertuaru, odtwarza zapisane, proste rytmy, podejmuje próby wykonania akompaniamentu na instrumentach perkusyjnych, wie, że muzykę można zapisać i odczytać, ale myli zapis poznanych dźwięków
<i>poziom pierwszy</i> – <i>niezadowolający</i> (1)	nie rozpoznaje brzmienia wybranych instrumentów, niechętnie śpiewa piosenki z dziecięcego repertuaru, ma problem z odtworzeniem prostych rytmów, nie podejmuje próby wykonania akompaniamentu na instrumentach perkusyjnych, wie, że muzykę można zapisać i odczytać, ale myli zapis poznanych dźwięków

Wychowanie fizyczne - ocena cząstkowa pracy uczniów:

<i>poziom szósty</i> – <i>bardzo wysoki</i> (6)	jest bardzo sprawny ruchowo, szybki, zręczny, zawsze chętnie uczestniczy w zabawach i wszystkie ćwiczenia wykonuje poprawnie, przestrzega zawartych umów i zasad
<i>poziom piąty</i> – <i>wysoki</i> (5)	jest sprawny ruchowo, szybki, zręczny, zawsze chętnie uczestniczy w zabawach i wszystkie ćwiczenia wykonuje poprawnie, przestrzega zawartych umów i zasad
<i>poziom czwarty</i> – <i>średni</i> (4)	jest sprawny ruchowo, chętnie uczestniczy w zabawach i większość ćwiczeń wykonuje poprawnie, przestrzega zawartych umów i zasad
<i>poziom trzeci</i> – <i>niski</i> (3)	jest sprawny ruchowo, chętnie uczestniczy w zabawach, ale nie zawsze dba o poprawne wykonanie ćwiczeń, czasami zapomina o zawartych umowach i zasadach
<i>poziom drugi</i> – <i>bardzo niski</i> (2)	ma obniżoną sprawność ruchową, niechętnie uczestniczy w zabawach i nie zawsze dba o poprawne wykonanie ćwiczeń, zapomina o zawartych umowach i zasadach
<i>poziom pierwszy</i> – <i>niezadowolający</i> (1)	ma obniżoną sprawność ruchową, niechętnie uczestniczy w zabawach i nie dba o poprawne wykonanie ćwiczeń, nie przestrzega zawartych umów i zasad

Przy ustaleniu oceny z zajęć wychowania fizycznego, edukacji plastycznej, technicznej i muzycznej należy w szczególności brać pod uwagę wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki tych zajęć.