

## **Wymagania edukacyjne - muzyka - klasa VI**

### **Ocena celująca**

1. Uczeń zdobył wiedzę i umiejętności muzyczne wykraczające poza wymagania ponadpodstawowe, stanowiące efekt samodzielnej pracy ucznia.
2. Uczeń jest zawsze aktywny na lekcji.
3. Biegłe posługuje się zdobytą wiedzą i umiejętnościami muzycznymi na forum klasy lub szkoły.
4. Aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym szkoły.
5. Wzorowo prowadzi zeszyt do muzyki.

### **Ocena bardzo dobra**

1. Uczeń posiadał pełny zakres wiedzy i umiejętności muzycznych na poziomie wymagań podstawowych przewidzianych w aktualnej podstawie programowej.
2. Chętnie uczestniczy w zajęciach muzycznych.
3. Uczeń śpiewa poznane piosenki wyraźnie, równo i czysto w grupie.
4. Chętnie posługuje się zdobytą wiedzą i umiejętnościami muzycznymi na lekcjach.
5. Rzetelnie prowadzi zeszyt do muzyki.

### **Ocena dobra**

1. Uczeń w dużym stopniu opanował wiedzę i umiejętności muzyczne na poziomie wymagań podstawowych: -śpiewa i zna tekst pieśni obowiązkowych, zna folklor naszych sąsiadów, rozróżnia i podaje nazwy wszystkich instrumentów dętych, zna podstawowe terminy muzyczne (rytm, metrum, akcent),
2. Wykazuje się podstawową wiedzą na temat faktów z życia W. Lutosławskiego, wie co to jest homofonia a także potrafi wymienić trzech klasyków wiedeńskich, wylicza najważniejsze zdarzenia z życia L. van Beethovena.
3. Potrafi opisać samodzielnie formy muzyczne: rondo, kanon, opera.
4. Uczestniczy bez zastrzeżeń w śpiewie zespołowym klasy.
5. Dobrze posługuje się zdobytą wiedzą i umiejętnościami muzycznymi na lekcjach. 6. Prowadzenie zeszytu nie budzi zastrzeżeń.

### **Ocena dostateczna**

1. Uczeń posiadał wiedzę i umiejętności muzyczne na poziomie wymagań podstawowych: -zna tekst pieśni obowiązkowych, zna folklor naszych sąsiadów, rozróżnia i podaje nazwy niektórych instrumentów dętych, zna i rozróżnia podstawowe terminy muzyczne(rytm, metrum, akcent), określa znaczenie twórczości F. Chopina w kulturze polskiej, potrafi wymienić trzech klasyków wiedeńskich.
2. Potrafi opisać z pomocą nauczyciela formy muzyczne: rondo, kanon, opera.
3. Udział ucznia w śpiewie zespołowym klasy budzi zastrzeżenia.
4. Słabo posługuje się wiedzą i umiejętnościami muzycznymi na lekcjach.
5. Sposób prowadzenia zeszytu przedmiotowego wykazuje niesystematyczność i braki.

**Ocena dopuszczająca**

1. Uczeń ma duże braki w opanowaniu wiedzy i umiejętności muzycznych na poziomie wymagań podstawowych.
2. Wybiórczo uczestniczy w śpiewie grupowym klasy.
3. Nie potrafi i nie przejawia chęci w posługiwaniu się wiedzą i umiejętnościami muzycznymi na lekcjach.
4. Posiada poważne braki w prowadzeniu zeszytu.
5. Ma kłopoty z wyjaśnieniem znaczeń podstawowych pojęć muzycznych: rytm, metrum, a także potrafi wymienić tylko podstawowe formy muzyczne: opera, rondo, kanon.
6. Śpiewa nie czysto, nie równo i nie wyraźnie w grupie.

**Ocena niedostateczna**

1. Uczeń nie opanował żadnej wiedzy i umiejętności muzycznych na poziomie wymagań na ocenę dopuszczającą.
2. Nie uczestniczy w śpiewie zespołowym klasy, często opuszcza zajęcia muzyczne.
3. Nie prowadzi zeszytu do muzyki.
4. Nie przejawia żadnego wysiłku i chęci, aby uzyskać ocenę pozytywną.